

DECRETO 179/2009, de 31 de julio, de concesión de la Medalla de Extremadura a Don Miguel Ángel Murillo Gómez. (2009040200)

La Comunidad Autónoma de Extremadura, a través de su Medalla, pretende reconocer, distinguir y recompensar públicamente a quienes, desde dentro o fuera de la región, hayan destacado por sus méritos o por los servicios relevantes prestados a la sociedad extremeña.

El dramaturgo y director teatral Miguel Ángel Murillo Gómez nace en Badajoz en 1953. Estudió Magisterio y ejerce como maestro en esta ciudad hasta su traslado a Tenerife, donde siguió ejerciendo a la vez que realizaba estudios de Psicología.

Entra en el teatro por la puerta del movimiento independiente, a comienzos de los 70, cuando Badajoz fue sede de las jornadas teatrales que alentaron la creación del Centro Dramático de la ciudad y que trasladaron a la capital pacense el rearme de un movimiento de grupos independientes y de autores por estrenar cuando la censura era una amenaza y la clandestinidad armaba sus cuarteles.

Murillo participa en el montaje de Amor de Don Perlimpín, de G. Lorca, y en 1972 consigue su primer galardón como escritor y director en el Certamen Provincial de Teatro Infantil, con la obra Arlequín y el corazón perdido.

Poco después es trasladado a Tenerife y allí conecta con el movimiento teatral, poniendo en marcha diversos proyectos de teatro escolar que continuaría a su regreso a Badajoz, concretamente en Alconchel, donde funda el grupo de teatro Francisco Vera, cuyo primer espectáculo será su obra El Preso número 9 (1979).

En 1980 consigue el Premio de Teatro Torres Naharro con la obra El Reclinatorio. En 1982 vuelve a obtener el premio Torres Naharro con la obra Columbella. Ese mismo año, su obra Retablo quedaría finalista del Premio Diego Sánchez. En 1985 Las maestras obtendría el Premio Constitución de Teatro de la Junta de Extremadura y en 1987 Perfume de Mimosas quedaría finalista de este último. Obtuvo el Premio Lope de Vega 2002 por su obra Armengol. Su texto dramático "En el olvido" fue finalista al Premio Nacional de Literatura Dramática en el año 2006.

En 2004, bajo el título Perfume de la memoria, Murillo recoge los textos de Perfume de mimosas y Pájaro de plata. En el 2006 estrena Lo saben todo de ti... Obras que son muestra de una extensa e intensa producción que resulta difícil sintetizar.

Desde el año 1995 es director del Consorcio López de Ayala-Badajoz, desde donde, entre otras actividades, dirige el Festival Internacional de Teatro y Danza Contemporáneos de Badajoz.

Sin embargo, y según sus propias palabras: "La mayor parte de las biografías son inexactas y cosas como el lugar de nacimiento o la fecha deberían referirse al origen y la naturaleza de un oficio o dedicación. Por ejemplo: Yo nací para el Teatro en un viejo Teatro ya derribado, el Teatro Menacho de Badajoz, hace más de treinta años, allí conocí a gentes como Nieva o La Cuadra de Távara y allí nació en 1981 mi primera criatura teatral El reclinatorio... Soy de profesión, autor de teatro, algo de lo que ahora soy consciente y algo que me ayuda a ser lo que profesionalmente soy. Estudié para maestro de escuela y ejercí de maestro de escuela. Y en ese oficio utilicé el Teatro como instrumento para inculcar a mis alumnos todo lo demás".



Sus obras, portadoras de un lenguaje transgresor y combativo, han sido montadas en Extremadura por compañías extremeñas, quizás porque otra de sus facetas importantes como escritor ha sido la implicación de su teatro con la realidad social y cultural extremeña. Murillo toma el mundo extremeño que le rodea como manantial esencial de sus observaciones para la creación dramática. Un mundo unido a horarios domésticos, mezclado con gentes cotidianas, directamente relacionado con la esencia del teatro en todos los tiempos: La libertad y la carencia de libertad.

Pero también es un gran aficionado a la lectura, donde le gusta indagar en la historia extremeña buscando claves para el presente. Por eso, en su producción dramática se aprecia un fuerte compromiso con su tierra, y sus textos de disertaciones siempre llevan el sentir de Extremadura impregnado en los mismos.

Desde su primera obra hasta nuestros días, Miguel Ángel Murillo Gómez ha mantenido una fecunda labor dramática tanto en la creación de textos, en la enseñanza de la escritura dramática, como en la gestión teatral en Extremadura. Además, su producción testimonia el interés y la preocupación que siente hacia su región, lo que le hace merecedor del más alto galardón que otorga nuestra Comunidad Autónoma.

En consecuencia, a propuesta del Presidente de la Junta de Extremadura, en virtud de la facultad que le confiere el artículo 4 del Decreto 180/2003, de 23 de septiembre, y tras deliberación del Consejo de Gobierno en su sesión del día 31 de julio de 2009,

D I S P O N G O :

Artículo único.

Conceder la Medalla de Extremadura a Don Miguel Ángel Murillo Gómez.

Dado en Mérida, a 31 de julio de 2009.

El Presidente de la Junta de Extremadura,
GUILLERMO FERNÁNDEZ VARA

El Consejero de Administración
Pública y Hacienda,
ÁNGEL FRANCO RUBIO

• • •