



RESOLUCIÓN de 2 de febrero de 2010, del Rector, por la que se publica el plan de estudios de Graduado o Graduada en Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico. (2010060343)

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo informe favorable de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación, así como la autorización de la Comunidad Autónoma de Extremadura, y establecido el carácter oficial del Título por Acuerdo del Consejo de Ministros de 13 de noviembre de 2009 (publicado en el BOE de 5 de enero de 2010).

Este Rectorado, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 35 de la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades, en la redacción dada por la Ley Orgánica 4/2007, de 12 de abril, ha resuelto publicar el plan de estudios conducente a la obtención del título oficial de Graduado o Graduada en Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico, que quedará estructurado según consta en el Anexo de esta Resolución.

Badajoz, a 2 de febrero de 2010.

El Rector,

JUAN FRANCISCO DUQUE CARRILLO

A N E X O

UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE GRADUADO O GRADUADA EN HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO (RAMA ARTE Y HUMANIDADES)

5.1. Estructura de las enseñanzas.

Tabla 1. Distribución del plan de estudios en ECTS por tipo de materia:

TIPO DE MATERIA	CRÉDITOS
Formación básica	60
Obligatorias	138
Optativas	30
Prácticas externas	6
Trabajo fin de grado	6
Total	240

Tabla 2. Estructura modular del plan de estudios¹:

Módulo	Materia	Asignatura	Carácter
Formación Básica (60 ECTS)	Lengua	Gramática Normativa del Español	Formación básica
	Literatura	Textos Fundamentales de la Literatura Española	Formación básica
	Filosofía	Corrientes Filosóficas y Científicas del Pensamiento Moderno	Formación básica
	Geografía	Geografía del Medio Natural	Formación básica
		Geografía Humana	Formación básica
		Geografía de España	Formación básica
	Historia	Historia de Europa	Formación básica
	Arte	Historia del Arte Antiguo	Formación básica
		Historia del Arte Medieval	Formación básica
Diseño y Gestión de Proyectos e Itinerarios Culturales		Formación básica	
Formativo Complementario (30 ECTS)	Historia de España	Historia de España	Obligatorio
	Sociedad y Territorio	Geografía de Europa	Obligatorio
		Paisaje, Sociedad y Territorio	Obligatorio
	Historia del Arte Moderno y Contemporáneo	Historia del Arte Moderno	Obligatorio
		Historia del Arte Contemporáneo	Obligatorio
Historia del Arte Español (60 ECTS)	Historia del Arte Español	Arte Antiguo en España	Obligatorio
		Arte de la Alta Edad Media en España	Obligatorio
		Arte de la Baja Edad Media en España	Obligatorio
		Arte Hispano-Musulmán	Obligatorio
		Arte del Renacimiento en España	Obligatorio
		Arte Barroco en España	Obligatorio
		Arte Neoclásico y del Siglo XIX en España	Obligatorio
		Arte del Siglo XX en España	Obligatorio
		Últimas Tendencias del Arte Español	Obligatorio
		Arte Iberoamericano	Arte Iberoamericano
	Conocimientos Sistemáticos e Integrados del Hecho Artístico (24 ECTS)	Teoría, Crítica y Metodología de la Historia del Arte	Teoría y Crítica del Arte
Historia de las Ideas Estéticas			Obligatorio
Fuentes Literarias e Icónicas de la Historia del Arte		Fuentes para la Historia del Arte	Obligatorio
		Iconografía e Iconología	Optativo
Protección, Gestión y Difusión del Patrimonio (42 ECTS)	Protección, Gestión y Difusión del Patrimonio	Tutela y Conservación del Patrimonio	Obligatorio
		Museografía y Museología	Obligatorio
		Gestión y Mercado del Arte	Obligatorio
		Turismo y Patrimonio	Optativo
		Patrimonio Artístico Extremeño	Optativo
		Gestión del Patrimonio Cultural	Optativo
Planeamiento Urbanístico	Optativo		

Conocimientos Interdisciplinarios e Instrumentales (30 ECTS)	Técnicas Artísticas y de Investigación en Historia del Arte	Técnicas Artísticas	Obligatorio
		Técnicas de Investigación en Historia del Arte	Optativo
	Historia del Urbanismo	Historia del Urbanismo	Optativo
	Historia del Cine y de la Obra Gráfica	Historia del Cine	Obligatorio
Conocimientos Adicionales de Historia del Arte (12 ECTS)	Conocimientos Adicionales de Historia del Arte	Historia del Dibujo, Grabado, Cartel e Ilustración	Optativo
		Arte Americano Prehispánico	Optativo
Final (12 ECTS)	Practicum	Corrientes Actuales del Arte Internacional	Optativo
		Prácticas Externas	Prácticas externas
		Trabajo Fin de Grado	Trabajo fin de carrera

 Tabla 3. Secuenciación del plan de estudiosⁱⁱ:

	Curso 1º	Curso 2º	Curso 3º	Curso 4º
Semestre 1º	Historia de Europa	Historia de España	Arte Barroco en España	Tutela y Conservación del Patrimonio
	Textos Fundamentales de la Literatura Española	Geografía de Europa	Arte Neoclásico y del Siglo XIX en España	Museografía y Museología
	Gramática Normativa del Español	Geografía de España	Arte del Siglo XX en España	Optativa
	Geografía del Medio Natural	Historia del Arte Moderno	Arte Iberoamericano	Optativa
	Historia del Arte Antiguo	Historia del Arte Contemporáneo	Fuentes para la Historia del Arte	Optativa
Semestre 2º	Corrientes Filosóficas y Científicas del Pensamiento Occidental	Arte Antiguo en España	Teoría y Crítica del Arte	Gestión y Mercado del Arte
	Paisaje, Sociedad y Territorio	Arte de la Alta Edad Media en España	Historia de las Ideas Estéticas	Optativa
	Diseño y Gestión de Proyectos e Itinerarios Culturales	Arte de la Baja Edad Media en España	Técnicas Artísticas	Optativa
	Geografía Humana	Arte Hispano-Musulmán	Historia del Cine	Prácticas Externas
	Historia del Arte Medieval	Arte del Renacimiento en España	Últimas Tendencias del Arte Español	Trabajo Fin de Grado

ⁱ Además de las asignaturas optativas específicas del título, se podrán ofertar asignaturas obligatorias de otras titulaciones de la rama de Arte y Humanidades, a fin de facilitar al estudiante una formación interdisciplinar y la posibilidad de cursar una segunda titulación.

ⁱⁱ Esta secuenciación podrá ser objeto de modificación por acuerdo de Consejo de Gobierno de la Universidad de Extremadura en aquellos casos en los que se autorice su organización académica mediante simultaneidad de estudios para facilitar la realización de dobles titulaciones.