



RESOLUCIÓN de 23 de julio de 2014, de la Dirección General de Patrimonio Cultural, por la que se incoa expediente para la inclusión en el Inventario del Patrimonio Histórico y Cultural de Extremadura, como Bien Inventariado, a favor de la Iglesia de Nuestra Señora de la Consolación, inmueble sito en plaza de España, n.º 9, de Monterrubio de la Serena. (2014062237)

Vista la propuesta favorable de la Jefe de Servicio de Patrimonio Histórico-Artístico de 22 de julio de 2014 y dado el interés patrimonial histórico-artístico que presenta la Iglesia de Nuestra Señora de la Consolación, inmueble sito en plaza de España n.º 9, de Monterrubio de la Serena (Badajoz), de conformidad con lo establecido en los artículos 17 y siguientes de la Ley 2/1999, de 29 de marzo, de Patrimonio Histórico y Cultural de Extremadura, y en virtud de las competencias legalmente conferidas, la Directora General de Patrimonio Cultural,

RESUELVE :

Primero. Incoar expediente para la inclusión en el Inventario del Patrimonio Histórico y Cultural de Extremadura, como Bien Inventariado, a favor la Iglesia de Nuestra Señora de la Consolación, inmueble sito en plaza de España, n.º 9, de Monterrubio de la Serena, cuya descripción, y delimitación del entorno figuran en el Anexo adjunto.

Segundo. Que se continúe la tramitación del expediente de acuerdo con la legislación vigente.

Tercero. Notificar esta resolución al Ayuntamiento de Monterrubio de la Serena y a los interesados, a los efectos oportunos, así como proceder a su inscripción provisional en el Inventario del Patrimonio Histórico y Cultural de Extremadura para su anotación preventiva.

Mérida, a 23 de julio de 2014.

La Directora General de Patrimonio Cultural,
PILAR MERINO MUÑOZ

**ANEXO**

DIRECCIÓN DE LA UBICACIÓN DEL BIEN	PZ ESPAÑA 9 06427 MONTERRUBIO DE LA SERENA (BADAJOZ)
REFERENCIA CATASTRAL Y COORDENADAS (UTM 30 ETRS89)	7040201TH8774S0001LL X: 286902 Y: 4273821
SOMERA DESCRIPCIÓN DEL BIEN	<p>El edificio se localiza, exento, en la plaza España de la localidad. El mismo está construido mediante mampostería, ladrillo y cantería. Exteriormente es destacable la torre campanario, situada sobre el imafronte, cubierta con cúpula, coronada por merlones y rematada en chapitel. La capilla mayor sobresale en altura respecto a la nave. Sobre la cubierta de la capilla mayor se ubica una espadaña. Sobresalen en planta varias capillas en el lado de la epístola, y dos capillas y la sacristía, en el del evangelio. En cuanto a las portadas, posee la iglesia tres portadas de interés, además del acceso exterior de la sacristía. Las tres están conformadas por arcos, conopial el de la portada del imafronte, y apuntados los de los lados del evangelio y de la epístola. Aparecen enmarcados en alfiz los de las portadas del evangelio y del imafronte, mientras que sobre la portada de la epístola es visible un alero con canes. Esta portada además cuenta con decoración de puntas de diamante y pometeado. En cuanto a la del lado del evangelio, sobre la misma se ubica un escudo con la cruz de Alcántara. En la zona exterior correspondiente a la fachada de los pies del templo también son visibles cuatro gárgolas.</p> <p>El acceso desde la portada de los pies del templo se practica a través de una bóveda de cañón, sobre la que se sitúa la torre. La iglesia posee una sola nave dividida en cuatro tramos separados por arcos diafragma, todos ellos apuntados, en el primero de los cuales se sitúa el coro, con forjado de madera labrada y baranda del mismo material, sustentado por dos ménsulas con grabados de la Orden de Alcántara y por un atrio constituido por tres arcos de medio punto que apoyan en columnas toscanas asentadas sobre podio. El acceso a la parte superior del coro se realiza mediante escalera de caracol de cantería, a la que se accede mediante puerta adintelada con conopio inscrito. Dentro del templo se localizan bóvedas de crucería cubriendo la capilla mayor y la bautismal. Las capillas se cubren mediante cúpulas y bóveda de arista y vaída. En las del lado de la epístola son visibles pinturas murales en mal estado datables en el siglo XVIII. En la clave del presbiterio aparece el escudo, hoy apenas legible, pero de Juan de Zúñiga y Pimentel según la documentación histórica existente, que fue sucesivamente maestro de la Orden de Alcántara y señor de la villa entre 1479 y 1504.</p>

	Otros elementos arquitectónicos en el interior del templo son las portadas de acceso a la capilla bautismal y al coro, de medio punto una y apuntada la otra y realizadas en cantería.
DATACIÓN CRONOLÓGICA Y ESTILÍSTICA	Edificio gótico-renacentista. Siglos XV-XVI. A partir del 16 de noviembre de 1619, tras la visita del maestro de obras de la Orden de Alcántara, se documentan obras de reforma en la sacristía, de terminación de la torre, de instalación de solado y de construcción de coro.
VALORACIÓN ACERCA DE LA IMPORTANCIA DEL BIEN	Interesante construcción, gótica en su mayor parte, la más importante de la localidad desde el punto de vista histórico-artístico.
CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN	El inmueble se encuentra en buen estado, si bien son visibles algunas grietas en el cuerpo de campanas, y existen problemas de humedades en parte de la cubierta. Durante la segunda mitad del siglo XX se acometieron obras de sustitución de cubierta en la nave central.
OTROS DATOS DE INTERÉS	<p><u>Bibliografía:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Méndez Venegas, Eladio, “Iglesias y ermitas de La Serena, siglos XV-XVII. (Según libros de visitas)”, Badajoz, 1997. <p><u>Bienes vinculados al templo:</u></p> <p>El templo parroquial sufrió graves desperfectos durante la Guerra Civil, por lo que la mayor parte de los bienes son de artesanía industrial de la segunda mitad del siglo XX, sin particular interés. Sin embargo, sí son bienes de interés vinculados a este templo los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none">• Escultura de bulto redondo de la Virgen Inmaculada. Lado de la epístola. Siglo XVII.• Escultura de bulto redondo de la Virgen Dolorosa. Lado de la epístola. Siglo XVIII.• Pila bautismal. Siglo XVI. Capilla bautismal. Lado de la epístola.• Pedestal gótico del púlpito. Lado del evangelio.• Retablo. Coro. Siglo XIX.• Cáliz de plata Meneses. Siglo XIX. Sacristía.• Cáliz de plata. Siglo XVIII. Sacristía.• Cáliz de plata y esmalte. Siglo XVIII. Sacristía.• Cáliz. Siglos XV-XVI. Sacristía.• Juego de dos vinajeras de plata Meneses. Sacristía. Siglo XIX.• Óleo sobre lienzo representando a la Virgen del Carmen. Siglo XVIII. Lado del evangelio.• Cuatro lápidas sepulcrales dispuestas verticalmente. Lado del evangelio.• Campanas. Siglo XIX. Campanario.



<p>SOMERA DESCRIPCIÓN DEL ENTORNO O JUSTIFICACIÓN DE SU AUSENCIA.</p>	<p>Se realiza la siguiente delimitación de entorno, menor que los cien metros que de forma genérica marca la Ley de Patrimonio Histórico y Cultural de Extremadura respecto a elementos arquitectónicos, por considerar suficiente (al situarse el templo en el centro del espacio casi cerrado que constituye la plaza), que el entorno de protección quede constituido, con objeto de proteger las vistas sobre el bien, por los siguientes inmuebles (aquellos más próximos y/ o con vistas a la iglesia) y el espacio público o privado comprendido entre ellos:</p> <ul style="list-style-type: none">• PZ ESPAÑA 2 06427 MONTERRUBIO DE LA SERENA (BADAJOZ). 6940604TH8764S0001MG• PZ ESPAÑA 3 06427 MONTERRUBIO DE LA SERENA (BADAJOZ). 6940605TH8764S0001OG• PZ ESPAÑA 4 06427 MONTERRUBIO DE LA SERENA (BADAJOZ). 6940606TH8764S0001KG• PZ ESPAÑA 5 06427 MONTERRUBIO DE LA SERENA (BADAJOZ). 6940607TH8764S0001RG• PZ ESPAÑA 6 Es:1 PI:01 Pt:01 06427 MONTERRUBIO DE LA SERENA (BADAJOZ). 6940608TH8764S0001DG• PZ ESPAÑA 6 Es:1 PI:00 Pt:01 06427 MONTERRUBIO DE LA SERENA (BADAJOZ). 6940608TH8764S0002FH• PZ ESPAÑA 7 06427 MONTERRUBIO DE LA SERENA (BADAJOZ). 6940701TH8764S0001MG• PZ ESPAÑA 8 06427 MONTERRUBIO DE LA SERENA (BADAJOZ). 6940702TH8764S0001OG• CL MERCADILLO DEL 1 06427 MONTERRUBIO DE LA SERENA (BADAJOZ). 7040101TH8774S0001GL• CL PURISIMA 2 06427 MONTERRUBIO DE LA SERENA (BADAJOZ). 7040102TH8774S0001QL• PZ ESPAÑA 10 06427 MONTERRUBIO DE LA SERENA (BADAJOZ). 7040617TH8774S0001FL• PZ ESPAÑA 11 06427 MONTERRUBIO DE LA SERENA (BADAJOZ). 7040618TH8774S0001ML• PZ ESPAÑA 12 06427 MONTERRUBIO DE LA SERENA (BADAJOZ). 7040619TH8774S0001OL
---	--