



CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA

RESOLUCIÓN de 6 de noviembre de 2014, de la Dirección General de Patrimonio Cultural, por la que se incoa expediente para la inclusión en el inventario del Patrimonio Histórico y Cultural de Extremadura, como Bien Inventariado, a favor de varios inmuebles de la iglesia parroquial de Santa Amalia, en el término municipal de Santa Amalia. (2014062758)

Vista la propuesta favorable de la Jefe de Servicio de Patrimonio Histórico-Artístico de 27 de octubre de 2014 y dado el interés patrimonial histórico-artístico que presentan los inmuebles, en el término municipal de Santa Amalia (Badajoz) que se describen en el Anexo, de conformidad con lo establecido en los artículos 17 y siguientes de la Ley 2/1999, de 29 de marzo, de Patrimonio Histórico y Cultural de Extremadura, y en virtud de las competencias legalmente conferidas, la Directora General de Patrimonio Cultural,

RESUELVE:

Primero. Incoar expediente para la inclusión en el inventario del Patrimonio Histórico y Cultural de Extremadura, como Bien Inventariado, a favor de los inmuebles en el término municipal de Santa Amalia (Badajoz), cuya descripción, y delimitación del entorno figuran en el Anexo adjunto.

Segundo. Que se continúe la tramitación del expediente de acuerdo con la legislación vigente.

Tercero. Notificar esta resolución al Ayuntamiento de Santa Amalia y a los interesados, a los efectos oportunos, así como proceder a su inscripción provisional en el Inventario del Patrimonio Histórico y Cultural de Extremadura para su anotación preventiva.

Mérida, a 6 de noviembre de 2014.

La Directora General de Patrimonio Cultural,
PILAR MERINO MUÑOZ



ANEXO

1.- IGLESIA PARROQUIAL DE SANTA AMALIA DE SANTA AMALIA (BADAJOZ)

DIRECCIÓN DE LA UBICACIÓN DEL BIEN	Plaza de España,17. Santa Amalia 06410		
REFERENCIA CATASTRAL Y COORDENADAS UTM	8926026QD5282N0001FT X: 758751 Y: 758751		
SOMERA DESCRIPCIÓN DEL BIEN	<p>El acceso principal se localiza a los pies de la iglesia. El templo posee una sola nave dividida en tres tramos desiguales con capillas laterales. El ábside posee dos capillas laterales. El testero del edificio es plano, ubicándose como cuerpos laterales adosados a ambos lados de la capilla mayor la sacristía y una estancia actualmente con uso de almacén. La planta dibuja un somero crucero. Todo el edificio está encalado, tanto interior como exteriormente. Interiormente cuatro hornacinas se sitúan en el chaflán de los ángulos de las capillas de los dos tramos más próximos a los pies del templo coincidiendo con los pilares, conformando así un espacio un tanto centralizado en esta zona. Varios pilares sostienen las bóvedas de cañón y lunetos de la nave principal. Las bóvedas de las capillas absidiales son de arista y de cañón transversal. La bóveda del crucero también es de cañón y lunetos, así como la capilla absidial. Existen capillas situadas entre contrafuertes cubiertas por bóvedas de cañón transversales y de arista. A los pies del templo se ubica un coro cubierto por bóveda de arista, mientras que la cubrición de la zona inferior de la torre se hace mediante bóveda de cañón transversal. Exteriormente, en la fachada de los pies se ubica la fachada principal. La portada principal se divide en dos cuerpos, separados por una cornisa de grandes dimensiones. Sobre la puerta de entrada, adintelada, se localiza una cornisa y un frontón curvo en el que se ubica una ventana que ilumina el coro En el cuerpo bajo es visible también un aplacado horizontal con dos vanos ciegos de medio punto a ambos lados de la portada recercados por molduras. Flanquean la puerta de entrada dos aletones que se prolongan hasta constituir un zócalo. En el cuerpo superior son visibles los diseños en relieve de tres vanos ciegos circulares enmarcados por bandas laterales. El diseño de la fachada se prolonga en la fachada lateral ocupando la parte inferior de la torre. La torre, donde se sitúa el campanario, es de planta cuadrada y ocupa parte de la fachada de la epístola. En la misma se sitúa además una espadaña. Exteriormente son visibles en el cuerpo de campanas varias pilastras, así como los cuatro arcos de medio punto que conforman los vanos, uno de ellos cegado. Interiormente la torre se cubre mediante cúpula. La fachada de la epístola es de carácter parecido a la principal. Hace pocos años se hizo en esta un acceso adintelado a la altura del crucero. En esta fachada existen además tres ventanas, dos rectangulares y una de medio punto. En la zona de la cabecera hay una espadaña.</p>		
DATACIÓN ESTILÍSTICA	CRONOLÓGICA	Y/O	Siglo XIX: 1831-1842.
ENTORNO AFECTADO	<p>Debido a lo transformado del entorno urbano, se considera suficiente, a los efectos de protección de las vistas del bien, la delimitación del siguiente entorno constituido por los siguientes inmuebles:</p> <p>PZ ESPAÑA 16: 8926027QD5282N0001MT CL RAMON Y CAJAL 1(A):8926025QD5282N0002YY CL RAMON Y CAJAL 2:8925001QD5282N0001XT CL RAMON Y CAJAL 4:8925002QD5282N0001IT CL RAMON Y CAJAL 6:8925003QD5282N0001JT CL RAMON Y CAJAL 8:8925004QD5282N0001ET</p>		
VALORACIÓN ACERCA DE LA IMPORTANCIA DEL BIEN	Raro ejemplo de iglesia neoclásica del siglo XIX realizada según modelo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando		
CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN	El inmueble se encuentra en buen estado.		
OTROS DATOS DE INTERÉS	<p>El autor fue el alarife Fabián González según supervisión de la Real Academia de bellas Artes de San Fernando</p> <p>Bibliografía:</p> <p>-Guerra, Arcadio: "La fundación del pueblo de Santa Amalia en 1827", Revista de Estudios Extremeños, nº XXXIV, julio-agosto, 1978.</p> <p>-Cruz Villalón, María: "Santa Amalia (Badajoz), un pueblo de colonos del siglo XIX", Revista Norba, UEX, Cáceres, 1991.</p>		



BIENES MUEBLES VINCULADOS AL TEMPLO	<ul style="list-style-type: none"> • Cristo crucificado de la sacristía • Pintura: "Ánimas del purgatorio" • Pintura: "Bautismo de Cristo" • Cáliz • Custodia • Púlpito • Pila bautismal • Retablo mayor con las imágenes de Santa Amalia, Sagrado Corazón de María, San Maximiliano, San Fernando y Sagrado Corazón de Jesús • Retablo María Auxiliadora con las imágenes de María Auxiliadora, Virgen del Rosario y Virgen de Gloria • Retablo Virgen de Fátima con una imagen de la Virgen de Fátima con sus atributos habituales • Retablo del Cristo crucificado con imagen de Jesús crucificado con tres clavos • Retablo de la Inmaculada con imagen de escayola policromada • Retablo de la Virgen del Carmen con imágenes de la Virgen del Carmen, San Blas y Niño Jesús de Praga.
-------------------------------------	--

2.- CRUCERO UBICADO EN CALLE LA CRUZ, DE SANTA AMALIA (BADAJOZ)

DIRECCIÓN DE LA UBICACIÓN DEL BIEN	Calle Cruz. Santa Amalia 06410
REFERENCIA CATASTRAL Y COORDENADAS UTM	06120A011090470000FB. X: X:759123 Y: Y:4322170
SOMERA DESCRIPCIÓN DEL BIEN	Cruz de hierro forjado sobre estructura de mampostería encalada de cuatro frentes que a su vez se sitúa sobre una estructura escalonada. En dos de sus frentes se localizan sendas inscripciones conmemorativas.
DATACIÓN CRONOLÓGICA Y/O ESTILÍSTICA	1900-1999
SOMERA DESCRIPCIÓN DEL ENTORNO O JUSTIFICACIÓN DE SU AUSENCIA.	Se estima como suficiente la declaración del entorno del bien, a los efectos de protección de las vistas mismo, del solar en el que se sitúa, limitado este espacio por la vía pública de la calle Cruz, y los siguientes inmuebles (que no son parte del entorno): <ul style="list-style-type: none"> • Calle Cruz, 47 • Calle Cruz, 49 • Calle Laguna de Mesta, 26 • Calle Laguna de Mesta, 24. • Calle Laguna de Mesta, 22. • Calle Laguna de Mesta, 20.
VALORACIÓN ACERCA DE LA IMPORTANCIA DEL BIEN	Sencillo crucero en el que se ubican dos inscripciones del Ayuntamiento de distinta fecha
CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN	El crucero se encuentra en buen estado. Restaurada en mil novecientos noventa y nueve
OTROS DATOS DE INTERÉS	Constan en el crucero dos inscripciones: <p>INSCRIPCIÓN NÚMERO 1: "EL 1 DE DICIEMBRE DE 1900 LA CORPORACIÓN MUNICIPAL ACUERDA POR UNANIMIDAD QUE A LAS AFUERAS DEL PUEBLO A LA ENTRADA DE LAS CALLES MEDELLÍN Y DON BENITO SE ELEVE UN PEDESTAL CON UNA CRUZ QUE PERPETÚE LA MEMORIA QUE ESTE AYUNTAMIENTO DEDICA A LA TERMINACIÓN DEL SIGLO XIX Y A LA ENTRADA EN EL NUEVO SIGLO XX ESTE ACUERDO SE TOMÓ SIENDO ALCALDE D. FRANCISCO CÍDONCHA LOPEZ".</p> <p>INSCRIPCIÓN NÚMERO 2: "EL 18 DE MAYO DE 1999 LA CORPORACIÓN MUNICIPAL TOMA ACUERDO POR UNANIMIDAD QUE EN LA MISMA CRUZ CONMEMORATIVA DEL SIGLO XIX SE PERPETUE LA MEMORIA QUE ESTE AYUNTAMIENTO DEDICA A LA PROXIMA TERMINACIÓN DEL SIGLO XX Y A LA ENTRADA EN EL NUEVO SIGLO XXI Y TERCER MILENIO ESTE ACUERDO SE TOMA SIENDO ALCALDE D. SANTIAGO DIAZ MUÑOZ."</p>

**3.- FACHADA DE INMUEBLE (ANTIGUO SALÓN DE ESPECTÁCULOS) SITO EN CALLE PRINCESA 7 y 7A DE SANTA AMALIA (BADAJOZ)**

DIRECCIÓN DE LA UBICACIÓN DEL BIEN	Calle Princesa, 7 y 7 A. Santa Amalia 06410
REFERENCIAS CATASTRALES Y COORDENADAS UTM	8727018QD5282N0001DT. X: 758609 Y: 4322419
SOMERA DESCRIPCIÓN DEL BIEN	Fachada de salón de espectáculos muy transformado en planta baja pero que conserva cuatro huecos originales con molduras y crestería en plantas superiores
DATACIÓN CRONOLÓGICA Y /O ESTILÍSTICA	Inmueble del primer tercio siglo XX
SOMERA DESCRIPCIÓN DEL ENTORNO O JUSTIFICACIÓN DE SU AUSENCIA.	Dado lo transformado del entorno urbano, es suficiente con que, a los efectos de protección de las vistas del bien, el entorno conste de los inmuebles a los que pertenece la fachada objeto de protección
VALORACIÓN ACERCA DE LA IMPORTANCIA DEL BIEN	Salón de espectáculos representativo de la sociedad de comienzos del siglo XX en Santa Amalia
CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN	La fachada se encuentra en buen estado.
OTROS DATOS DE INTERÉS	Inscripción en fachada donde se lee: " SALON MODERNO "

4.- FACHADA DE INMUEBLE SITO EN CALLE JOSÉ GUTIÉRREZ,1 DE SANTA AMALIA (BADAJOZ)

DIRECCIÓN DE LA UBICACIÓN DEL BIEN	Calle José Gutiérrez,1. Santa Amalia 06410
REFERENCIAS CATASTRALES Y COORDENADAS UTM	8827314QD5282N0001RT X: 7587111 Y: 4322427
SOMERA DESCRIPCIÓN DEL BIEN	Fachada en chaflán recto con elementos decorativos eclecticismos con molduras como alfiles o arcos conopiales
DATACIÓN CRONOLÓGICA Y/O ESTILÍSTICA	Primer tercio del siglo XX
SOMERA DESCRIPCIÓN DEL ENTORNO O JUSTIFICACIÓN DE SU AUSENCIA.	Dado lo transformado del entorno urbano, es suficiente con que el entorno conste, a los efectos de protección de las vistas del bien, del inmueble al que pertenece la fachada objeto de protección
VALORACIÓN ACERCA DE LA IMPORTANCIA DEL BIEN	Interesante fachada en esquina con elementos decorativos eclecticismos
CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN	La fachada se encuentra en buen estado.
OTROS DATOS DE INTERÉS	Placa conmemorativa: "CASA DEL PUEBLO FUNDADA EN 1933 POR SOCIEDAD SOCIALISTA "LA HUMANITARIA"

5.- FACHADA DE INMUEBLE SITO EN CALLE RAMÓN Y CAJAL, 17 DE SANTA AMALIA (BADAJOZ)

DIRECCIÓN DE LA UBICACIÓN DEL BIEN	Calle Ramón y Cajal, 17. Santa Amalia 06410
REFERENCIAS CATASTRALES Y COORDENADAS UTM	8926015QD5282N0001AT X: 758840 Y: 4322407
SOMERA DESCRIPCIÓN DEL BIEN	Fachada con tres huecos rebajados en planta baja y adintelados en la primera con pilastras, recercos, pilastras adosadas clasicistas y paño de baranda con motivos decorativos.
DATACIÓN CRONOLÓGICA Y/O ESTILÍSTICA	Inmueble finales del siglo XIX-comienzos del XX
SOMERA DESCRIPCIÓN DEL ENTORNO O JUSTIFICACIÓN DE SU AUSENCIA.	Dado lo transformado del entorno urbano, es suficiente con que, a los efectos de protección de las vistas del bien, el entorno conste del inmueble al que pertenece la fachada objeto de protección
VALORACIÓN ACERCA DE LA IMPORTANCIA DEL BIEN	Interesante fachada con elementos decorativos de interés, una de las más antiguas de este tipo conservadas en la localidad
CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN	La fachada se encuentra en buen estado.
OTROS DATOS DE INTERÉS	

**6.- FACHADA DE INMUEBLE SITO EN PLAZA DE ESPAÑA,19, DE SANTA AMALIA (BADAJOZ)**

DIRECCIÓN DE LA UBICACIÓN DEL BIEN	Plaza España, 19. Santa Amalia 06410.
REFERENCIAS CATASTRALES Y COORDENADAS UTM	8825305QD5282N0001OT X: 758722 Y: 4322318
SOMERA DESCRIPCIÓN DEL BIEN	Fachada con cuatro ejes de huecos (rebajados en planta baja y adintelados en planta primera), rejas en planta baja y balcón corrido en planta primera. Tiene molduras decorativas simulando frontones rectos y curvos en planta primera.
DATACIÓN CRONOLÓGICA Y/O ESTILÍSTICA	Primer tercio del siglo XX
SOMERA DESCRIPCIÓN DEL ENTORNO O JUSTIFICACIÓN DE SU AUSENCIA.	Dado lo transformado del caserío circundante, se considera suficiente con que lo constituya, a los efectos de protección de las vistas del bien, el inmueble al que pertenece la fachada inventariada
VALORACIÓN ACERCA DE LA IMPORTANCIA DEL BIEN	Interesante ejemplo de fachada de vivienda con elementos decorativos eclécticos tales como frontones curvos y rectos
CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN	La fachada se encuentra en buen estado.
OTROS DATOS DE INTERÉS	

7.- FÁBRICA DE HARINA SITA EN CALLE CANSECO,50, DE SANTA AMALIA (BADAJOZ)

DIRECCIÓN DE LA UBICACIÓN DEL BIEN	Calle Canseco, 50. Santa Amalia 06410
REFERENCIAS CATASTRALES Y COORDENADAS UTM	8625601QD5282N0001QT X: 758424 Y:4322227
SOMERA DESCRIPCIÓN DEL BIEN	Edificio industrial de tres plantas con seis ejes de huecos formados por arcos rebajados, recercos de ladrillo visto, decoración almohadillada en planta baja y albardilla de remate
DATACIÓN CRONOLÓGICA Y/O ESTILÍSTICA	Primer tercio del siglo XX
SOMERA DESCRIPCIÓN DEL ENTORNO O JUSTIFICACIÓN DE SU AUSENCIA.	Dado lo transformado del caserío circundante, se considera suficiente, con objeto de proteger las vistas del bien, una delimitación de diez metros lineales tras la fachada trasera del bien, dentro de la finca en la que se encuentra. También se incluye dentro del entorno la cochera perteneciente a la finca con salida a la vía pública en calle Canseco.
VALORACIÓN ACERCA DE LA IMPORTANCIA DEL BIEN	Interesante muestra de arquitectura industrial (fábrica de harina) de comienzos del siglo XX.
CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN	El inmueble se encuentra parcialmente en ruinas, al conservar los muros de cerramiento y haber perdido la cubierta y forjados.
OTROS DATOS DE INTERÉS	