



CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA

RESOLUCIÓN de 26 de febrero de 2015, de la Dirección General de Patrimonio Cultural, por la que se incoa expediente para la inclusión en el Inventario del Patrimonio Histórico y Cultural de Extremadura, como Bien Inventariado, a favor de los bienes muebles de la ermita de San Roque en Mirandilla. (2015060667)

Vista la propuesta favorable de la Jefe de Servicio de Patrimonio Histórico-Artístico de 26 de febrero de 2015 y dado el interés patrimonial histórico-artístico que presentan los bienes muebles de la ermita de San Roque en el término municipal de Mirandilla (Badajoz), de conformidad con lo establecido en los artículos 17 y siguientes de la Ley 2/1999, de 29 de marzo, de Patrimonio Histórico y Cultural de Extremadura, y en virtud de las competencias legalmente conferidas, la Directora General de Patrimonio Cultural,

RESUELVE :

Primero. Incoar expediente para la inclusión en el Inventario del Patrimonio Histórico y Cultural de Extremadura, como Bien Inventariado, a favor de los bienes muebles de la ermita de San Roque en el término municipal de Mirandilla (Badajoz), cuya descripción figura en el Anexo adjunto.

Segundo. Que se continúe la tramitación del expediente de acuerdo con la legislación vigente.

Tercero. Notificar esta resolución a los interesados, a los efectos oportunos, así como proceder a su inscripción provisional en el Inventario del Patrimonio Histórico y Cultural de Extremadura.

Mérida, a 26 de febrero de 2015.

La Directora General de Patrimonio Cultural,
PILAR MERINO MUÑOZ

ANEXO

CRUCIFICADO

| | |
|-----------------------------|--|
| UBICACIÓN DEL BIEN | Ermita de S. Roque. Mirandilla. |
| TITULAR | Arzobispado de Mérida-Badajoz |
| NOMBRE DEL BIEN | Crucificado |
| UBICACIÓN EN EL TEMPLO | Presbiterio. Retablo mayor. |
| TÉCNICA | Talla en madera policromada |
| ICONOGRAFÍA /DESCRIPCIÓN | Cristo en la cruz con paño de pureza y tres clavos |
| MATERIAL | Madera y policromía |
| MEDIDAS | |
| CRONOLOGÍA | Siglo XVIII |
| AUTOR O ESCUELA. ESTILO | Escuela española. Estilo barroco |
| CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN | Estado de conservación regular. Posee pérdidas en la capa pictórica. |

SAGRARIO

| | |
|-----------------------------|---|
| UBICACIÓN DEL BIEN | Ermita de S. Roque. Mirandilla. |
| TITULAR | Arzobispado de Mérida-Badajoz |
| NOMBRE DEL BIEN | Sagrario |
| UBICACIÓN EN EL TEMPLO | Presbiterio. Altar Mayor. |
| TÉCNICA | Talla en madera y dorado. |
| ICONOGRAFÍA / DESCRIPCIÓN | Posee un relieve en la puerta de un racimo de uvas, símbolo eucarístico |
| MATERIAL | Madera, pan de oro y pintura. |
| MEDIDAS | 61 X 61 cms |
| CRONOLOGÍA | Siglo XVIII |
| AUTOR O ESCUELA. ESTILO | Escuela española. Estilo barroco. |
| CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN | Estado de conservación regular. Tiene pérdidas de la superficie pictórica. |
| OTROS DATOS DE INTERÉS | El sagrario procede de un retablo desconocido, y actualmente se ubica ante el retablo de fábrica la ermita, sin particular interés patrimonial, donde también se sitúan las imágenes de artesanía industrial también sin particular valor artístico de S. Roque, S. Pedro y S. Pablo. |