



CONSEJERÍA DE CULTURA E IGUALDAD

CORRECCIÓN de errores de la Resolución de 18 de enero de 2019, de la Consejera, por la que se incluye en el Inventario de Patrimonio Histórico y Cultural de Extremadura, la iglesia parroquial de Ntra. Sra. de la Consolación de Monterrubio (Badajoz) y de sus bienes muebles, incoado por Resolución de 4 de julio de 2018. (2019060299)

Advertido error en la Resolución de 18 de enero de 2019, de la Consejera de Cultura e Igualdad por la que se incluye en el Inventario de Patrimonio Histórico y Cultural de Extremadura, la iglesia parroquial de Ntra. Sra. de la Consolación de Monterrubio (Badajoz) y de sus bienes muebles, incoado por Resolución de 4 de julio de 2018, publicada en el DOE n.º 20, de 30 de enero de 2019, se procede a su oportuna rectificación.

Los anexos I y II que constan en las páginas 5279 a 5283, deben ser sustituidos por los anexos siguientes.

ANEXO I

UBICACIÓN DEL BIEN	PZ ESPAÑA 9 MONTERRUBIO DE LA SERENA (BADAJOZ)
REFERENCIA CATASTRAL	7040201TH8774S0001LL
COORDENADAS (UTM 30 ETRS89)	X: 286902 Y: 4273821

**SOMERA
DESCRIPCIÓN
DEL BIEN**

El edificio se localiza, exento, en la plaza España de la localidad. El mismo está construido mediante mampostería, ladrillo y cantería. Exteriormente, es destacable la torre campanario, situada sobre el imafronte, cubierta con cúpula, coronada por merlones y rematada en chapitel. La capilla mayor sobresale en altura respecto a la nave. Sobre la cubierta de la capilla mayor se ubica una espadaña. Sobresalen en planta varias capillas en el lado de la epístola, y dos capillas y la sacristía, en el del evangelio. En cuanto a las portadas, la iglesia posee tres de interés, además del acceso exterior de la sacristía. Las tres están conformadas por arcos, conopial el de la portada del imafronte, y apuntados los de los lados del evangelio y de la epístola. Aparecen enmarcados en alfiz los de las portadas del evangelio y del imafronte, mientras que sobre la portada de la epístola es visible un alero con canes. Esta portada, además, cuenta con decoración de puntas de diamante y pometeado. En cuanto a la del lado del evangelio, sobre la misma se ubica un escudo con la cruz de Alcántara. En la zona exterior correspondiente a la fachada de los pies del templo también son visibles cuatro gárgolas.

El acceso desde la portada de los pies del templo se practica bajo una bóveda de cañón, sobre la que se sitúa la torre. La iglesia posee una sola nave dividida en cuatro tramos separados por arcos diafragma, todos ellos apuntados, en el primero de los cuales se sitúa el coro, con forjado de madera labrada y baranda del mismo material, sustentado por dos ménsulas con grabados de la Orden de Alcántara y por un atrio constituido por tres arcos de medio punto que apoyan en columnas toscanas asentadas sobre podio. El acceso a la parte superior del coro se realiza mediante escalera de caracol de cantería, a la que se accede mediante puerta adintelada con conopio inscrito. Dentro del templo se localizan bóvedas de

	<p>crucería cubriendo la capilla mayor y la bautismal. Las capillas se cubren mediante cúpulas y bóveda de arista y vaída. En las del lado de la epístola son visibles pinturas murales en mal estado datables en el siglo XVIII. En la clave del presbiterio aparece el escudo, hoy apenas legible, de Juan de Zúñiga y Pimentel, según la documentación histórica existente, que fue sucesivamente maestro de la Orden de Alcántara y señor de la villa entre 1479 y 1504.</p> <p>Otros elementos arquitectónicos en el interior del templo son las portadas de acceso a la capilla bautismal y al coro, de medio punto una y apuntada la otra y realizadas en cantería.</p>
DATACIÓN CRONOLÓGICA Y ESTILÍSTICA	Edificio gótico-renacentista. Siglos XV-XVI. A partir del 16 de noviembre de 1619, tras la visita del maestro de obras de la Orden de Alcántara, se documentan obras de reforma en la sacristía, de terminación de la torre, de instalación de solado y de construcción de coro.
VALORACIÓN ACERCA DE LA IMPORTANCIA DEL BIEN	Interesante construcción, gótica en su mayor parte, la más importante de la localidad desde el punto de vista histórico-artístico.
CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN	El inmueble se encuentra en buen estado, si bien son visibles algunas grietas en el cuerpo de campanas, y existen problemas de humedades en parte de la cubierta. Durante la segunda mitad del siglo XX se acometieron obras de sustitución de cubierta en la nave central.

OTROS DATOS DE INTERÉS**Bibliografía:**

- Méndez Venegas, Eladio, "Iglesias y ermitas de La Serena, siglos XV-XVII. (Según libros de visitas)", Badajoz, 1997.

Bienes vinculados al templo:

El templo parroquial sufrió graves desperfectos durante la Guerra Civil, por lo que la mayor parte de los bienes son de artesanía industrial de la segunda mitad del siglo XX, sin particular interés. Sin embargo, sí son bienes de interés vinculados a este templo los siguientes:

- Escultura de bulto redondo de la Virgen Inmaculada. Muro de la epístola. Siglo XVII.
- Escultura de bulto redondo de la Virgen Dolorosa. Muro de la epístola. Siglo XVIII.
- Pila bautismal. Siglo XVI. Capilla bautismal. Muro de la epístola.
- Pedestal gótico del púlpito. Muro del evangelio.
- Retablo. Coro. Siglo XIX.
- Cáliz de plata Meneses. Siglo XIX. Sacristía.
- Cáliz de plata. Siglo XVIII. Sacristía.
- Cáliz de plata y esmalte. Siglo XVIII. Sacristía.
- Cáliz. Siglos XV-XVI. Sacristía.
- Juego de dos vinajeras de plata Meneses. Sacristía. Siglo XIX.
- Óleo sobre lienzo representando a la Virgen del Carmen. Siglo XVIII. Muro del evangelio.
- Cuatro lápidas sepulcrales dispuestas verticalmente. Muro del evangelio.
- Campanas. Siglo XIX. Campanario.

**ANEXO II**

DESCRIPCIÓN DEL ENTORNO O JUSTIFICACIÓN DE SU AUSENCIA.

Se realiza la siguiente delimitación de entorno, menor que los cien metros que de forma genérica marca la Ley de Patrimonio Histórico y Cultural de Extremadura respecto a elementos arquitectónicos, por considerar suficiente (al situarse el templo en el centro del espacio casi cerrado que constituye la plaza), que el entorno de protección quede constituido, con objeto de proteger las vistas sobre el bien, por los siguientes inmuebles (aquellos más próximos y/ o con vistas a la iglesia) y el espacio público o privado comprendido entre ellos:

LOCALIZACIÓN	REFERENCIAS CATASTRALES
PZ ESPAÑA 2	6940604TH8764S0001MG
PZ ESPAÑA 3	6940605TH8764S0001OG
PZ ESPAÑA 4	6940606TH8764S0001KG
PZ ESPAÑA 5	6940607TH8764S0001RG
PZ ESPAÑA 6 Es:1 Pl:01 Pt:01	6940608TH8764S0001DG
PZ ESPAÑA 6 Es:1 Pl:00 Pt:01	6940608TH8764S0002FH
PZ ESPAÑA 7	6940701TH8764S0001MG
PZ ESPAÑA 8	6940702TH8764S0001OG
CL MERCADILLO DEL 1	7040101TH8774S0001GL
CL PURISIMA 2	7040102TH8774S0001QL
PZ ESPAÑA 10	7040617TH8774S0001FL
PZ ESPAÑA 11	7040618TH8774S0001ML

...