

cañón con lunetos, con arranque en una cornisa fuertemente pronunciada, formada por un denticulado de canecillos en la banda superior, y un friso con decoración en relieve de róleos y grutescos orando angelotes, bajo el que aún se desarrolla un tercer cuerpo de molduras, apoyando sobre los capiteles de las pilastras que sustentan los arcos formos. La cabecera se cubre con una cúpula de media naranja, gallonada, con ocho nervaduras de ladrillo moldurado, que confluyen en el óculo sobre el que se alza una linterna de igual estructura. En la zona inferior se apuntan someros lunetos encastrando medallones, y por encima de ellos, óvalos, todo ello formado por ladrillo moldurado y estuco, originando una realidad decorativa de gran riqueza formal.

El testero del Presbiterio, o capilla mayor, está ocupado por un retablo de fábrica de ostentosas formas y gran relieve. En el centro se abre una hornacina. A ambos lados sobre las esquinas, aparecen gruesas pilastras.

Los aspectos más valiosos de la ermita lo constituyen los elementos arquitectónicos y espaciales, estando representados por las pinturas, que ocupan por completo la totalidad de los muros y cubiertas, configuran su decoración. El otro aspecto, y más interesante aún, corresponde a los motivos figurativos que cubren por completo los dos tramos de la cubierta de la nave, y la parte superior de los muros. Consisten éstos en un enmarque de róleos, tarjas, y todo un repertorio de diseños vegetales y geométricos, que se desarrollan cubriendo los arcos, lunetos, medias lunas, y demás zonas de los paramentos, para constituir una tupida y complicada red donde se mezclan y entrecruzan motivos de diseño típicamente rococó con otros de sabor medieval. Se distinguen entre otros a Dios Creador, San Vicente Mártir, Santa Ana, San Lorenzo, Santo Domingo, etcétera. La obra debe datar de mediados del siglo XVIII.

#### **-Delimitación del entorno afectado.**

La delimitación de la zona afectada por el posi-

ble Monumento, en cuanto que puede repercutir en la contemplación y ensalzamiento del mismo, es la comprendida por los siguientes inmuebles:

Inmuebles números 16, 18, 19, 20, 21 (Ermita Santa Ana) y 22, de la calle La Puertita; inmueble número 28 de la calle Resbaladero e inmueble número 7 de la calle Antonio Machado.

Así como el espacio público y privado (calles, edificios, solares, etcétera) comprendidos en el interior de la línea trazada que los une entre sí.

#### **CONSEJERIA DE OBRAS PUBLICAS, URBANISMO Y MEDIO AMBIENTE**

*CORRECCION de errores del Decreto de 1 de septiembre de 1992, por el que se declara la ocupación urgente de los terrenos para la ejecución de las obras de «Depósito planta potabilizadora y mejora de abastecimiento de agua a Mérida».*

Habiéndose producido un error de omisión en el título del Decreto de referencia, publicado en el DOE n.º 71, de 10 de septiembre de 1992 se procede a su oportuna corrección:

En la página 2031, columna 1.ª, línea 13 y en la página 2036 columna 2.ª, línea 27, donde dice: Decreto 1 de septiembre de 1992 por el que se declara la ocupación urgente de los terrenos para la ejecución de las obras de «Depósito planta potabilizadora y mejora de abastecimiento de agua a Mérida».

debe decir: «Decreto 103/1992, de 1 de septiembre por el que se declara la ocupación urgente de los terrenos para la ejecución de las obras de «Depósito planta potabilizadora y mejora de abastecimiento de agua a Mérida».

## **II. Autoridades y Personal**

#### **CONSEJERIA DE PRESIDENCIA Y TRABAJO**

*ORDEN de 2 de septiembre de 1992, por la que se nombra funcionaria de la Escala de Técnicos Sanitarios, A.T.S./D.U.E., del Cuerpo de Titulados Medios de la Comunidad Autónoma de Extremadura.*

Por Orden de 10 de diciembre de 1991, fueron nombrados funcionarios en prácticas de la Escala Técnicos Sanitarios, A.T.S./D.U.E., del Cuerpo de Titulados Medios de la Administración de la Comunidad Autónoma de Extremadura, los aspirantes que superaron las correspondientes pruebas selectivas.

Una vez superado por doña María Luisa Rodríguez Navas el período de prácticas previsto en la