

III. Otras Resoluciones

CONSEJERIA DE PRESIDENCIA Y TRABAJO

REUNIDOS

RESOLUCION de 24 de junio de 1994, de la Secretaría General Técnica, por la que se da publicidad al convenio de colaboración suscrito entre el Ministerio de Cultura y la Consejería de Cultura y Patrimonio de la Junta de Extremadura sobre determinadas actuaciones de conservación y restauración de bienes integrantes del Patrimonio Histórico Español.

DE UNA PARTE: La Excm. Sra. D.^a CARMEN ALBORCH BATALLER, Ministra de Cultura

DE OTRA PARTE: El Excmo. Sr. D. ANTONIO VENTURA DIAZ DIAZ, Consejero de Cultura y Patrimonio de la Comunidad Autónoma de Extremadura

actúan en ejercicio de las competencias que en materia de cultura tienen atribuidas, la primera parte por el artículo 149.2 de la Constitución Española, y la otra parte por su Estatuto de Autonomía.

Habiéndose suscrito con fecha 26 de mayo de 1994 un convenio de colaboración entre el Ministerio de Cultura y la Consejería de Cultura y Patrimonio de la Junta de Extremadura sobre determinadas actuaciones de conservación y restauración de bienes integrantes del Patrimonio Histórico Español, de acuerdo con lo establecido en el artículo 7.º del Decreto 1/1994, de 25 de enero, sobre creación y funcionamiento del Registro General de Convenios de la Comunidad Autónoma de Extremadura, en relación con el artículo 8.º.2 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común,

MANIFIESTAN

RESUELVO:

La publicación en el Diario Oficial de Extremadura del convenio que figura como Anexo.

Mérida, 24 de junio de 1994.

El Secretario General Técnico
JESUS HERNANDEZ ROJAS

ANEXO

CONVENIO DE COLABORACION ENTRE EL MINISTERIO DE CULTURA Y LA CONSEJERIA DE CULTURA Y PATRIMONIO DE LA JUNTA DE EXTREMADURA SOBRE DETERMINADAS ACTUACIONES DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE BIENES INTEGRANTES DEL PATRIMONIO HISTORICO ESPAÑOL

En Madrid, a 26 de mayo de 1994.

1.º— Que es preocupación y objeto común de las partes la programación y ejecución, en el ámbito de sus propias competencias, de las actuaciones necesarias para la conservación y restauración de los bienes que integran el Patrimonio Histórico Español.

2.º— Que dichas actuaciones exigen la intervención de personal altamente especializado y disponer de laboratorios y medios tecnológicos adecuados para garantizar la aplicación del tratamiento idóneo a la distinta naturaleza y estado de conservación de los bienes culturales.

3.º— Que la riqueza del Patrimonio Histórico Español y el elevado número de actuaciones que deben realizarse para su conservación y restauración exceden de las posibilidades de intervención a corto y medio plazo, no sólo de la Comunidad Autónoma sino también del Instituto de Conservación y Restauración de Bienes Culturales (en adelante el Instituto). Asimismo, reconocen, además, que el Instituto debe atender las solicitudes de otros titulares de bienes integrantes de dicho Patrimonio.

4.º— Que esta Comunidad Autónoma conoce que con esta misma fecha se firman Convenios idénticos con otras Comunidades Autónomas, por cuanto resulta necesario, para la óptima utilización de los servicios del Instituto, el acordar Planes conjuntos de actuación en los que se contemplen las necesidades prioritarias de las Comunidades Autónomas firmantes en relación con las posibilidades reales de asesoramiento técnico del Instituto.

Por lo expuesto,

ACUERDAN

PRIMERO.

1. El Ministerio de Cultura ofrece el asesoramiento técnico del Instituto para aquellas actuaciones de conservación y restauración de bienes integrantes del Patrimonio Histórico Español que debiendo ser realizados por la Comunidad Autónoma estén comprendidas en los Planes de actuación conjunta a que se refiere el presente convenio.

2. Dicho asesoramiento comprende los siguientes servicios:

— Supervisión de proyectos de restauración de bienes muebles e inmuebles.

— Redacción de proyectos de restauración de cualquier bien e incluso la dirección de los trabajos propuestos.

— Instalación y supervisión de laboratorios científicos y talleres de restauración.

— Control de condiciones ambientales y proyectos de iluminación de exposiciones temporales y planes museográficos.

— Asesoramiento en técnicas y trabajos mediante informes.

— Análisis de laboratorio: radiografía, reflectografía, fluorescencia dispersiva de RX, cromatografía de gases, espectroscopia de IR y otros.

— Fotogrametría.

— Intercambio de publicaciones.

— Consulta y reproducción de los archivos fotográficos planimétricos documentales, especialmente Fototeca Moreno y Ruiz Vernacci.

— Estancia de profesionales en prácticas.

— Participación de técnicos en cursos y seminarios.

— Asesoramiento para la creación de infraestructuras análogas a las del Instituto en el ámbito de competencias de las Comunidades Autónomas.

— Otros similares que el Instituto pueda ofertar en el futuro.

SEGUNDO.

Los Planes de actuación conjunta tendrán el siguiente contenido:

a) Identificación de los bienes muebles o inmuebles de cada Comunidad Autónoma que se incluyan en el mismo.

b) Determinación de asesoramiento que para su conservación o restauración prestará el Instituto y plazo de ejecución de cada trabajo de asesoramiento.

c) Los Planes de cooperación técnica, formación de personal especializado, investigación, etc.

d) Restantes servicios de los comprendidos en el Punto Primero. 2 que, no estando vinculados a las actuaciones de los apartados anteriores del presente Punto, sean solicitados por las Comunidades Autónomas.

e) Prioridades de actuación.

f) Compromisos que adquiera cada Comunidad Autónoma para la ejecución del Plan.

g) Duración del Plan.

TERCERO.

Para la elaboración de los Planes se tendrán en cuenta, entre otros, los siguientes criterios:

a) Prioridad de los Bienes de Interés Cultural o declaración similar de las Comunidades Autónomas.

b) Estado de conservación del bien cultural a efectos de valorar su posible pérdida o deterioro.

c) Posibilidad de establecer líneas de actuaciones a realizar en bienes de similar naturaleza y estado de conservación que, perteneciendo a distintas Comunidades Autónomas, permitan optimizar los recursos del Instituto mediante su tratamiento conjunto.

CUARTO.

1. Los Planes se aprobarán por una Comisión integrada por los siguientes miembros:

Presidente:

— El Director General de Bellas Artes y Archivos.

Vocales:

— Los Directores Generales correspondientes en cada Comunidad Autónoma.

— Los Subdirectores Generales del Instituto.

Secretario:

— Actuará como Secretario, con voz pero sin voto, un funcionario de la Dirección General de Bellas Artes y Archivos.

Además, podrán asistir a las sesiones, con voz pero sin voto, hasta dos técnicos designados por el Director General de Bellas Artes y Archivos y por cada uno de los representantes de las Comunidades Autónomas.

2. La Comisión se reunirá una vez al semestre y siempre que la convoque el Presidente por propia iniciativa o a propuesta de un tercio de los miembros de la comisión.

3. Podrá constituirse en segunda convocatoria con la asistencia de un tercio de sus miembros.

4. Su funcionamiento, en lo no previsto anteriormente, se ajustará a lo dispuesto en los artsº 22 a 27 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre.

QUINTO.

1. Los trabajos de asesoramiento o tratamiento incluidos en los Planes serán realizados por el Instituto con cargo a sus dotaciones presupuestarias para cada ejercicio.

2. Las posibles incidencias de las dotaciones presupuestarias anuales del Instituto en la ejecución de los Planes serán comunicadas a la Comisión en la primera reunión que celebre después de aprobados los Presupuestos Generales del Estado a efectos de que ésta, en su caso, proceda a la revisión de las actuaciones pendientes.

SEXTO.

Los Convenios en vigor que el Ministerio de Cultura tenga suscritos con las Comunidades Autónomas serán revisados para su incorporación, en lo que proceda, al primer Plan de actuación

conjunta que se apruebe por la Comisión.

SEPTIMO.

El presente Convenio tiene duración indefinida, sin perjuicio de su denuncia por el Ministerio de Cultura o por la Comunidad Autónoma, que deberá ser comunicada por escrito con seis meses de antelación a la efectividad de la misma. La denuncia de la Comunidad Autónoma no afectará a la vigencia de los Convenios idénticos al presente a los que se hace referencia en la manifestación cuarta.

La Ministra de Cultura
CARMEN ALBORCH BATALLER

El Consejero de Cultura y Patrimonio
de la Comunidad Autónoma de Extremadura
ANTONIO VENTURA DIAZ DIAZ

CONSEJERIA DE AGRICULTURA Y COMERCIO

ORDEN de 21 de septiembre de 1992, por la que se adjudica la obra: «Acondicionamiento y reformas en la escuela de capacitación agraria en Navalmoral de la Mata. Expte.: 04.01.0010».

Autorizada por Orden de la Consejería la contratación de la Obra «ACONDICIONAMIENTO Y REFORMAS EN LA ESCUELA DE CAPACITACION AGRARIA EN NAVALMORAL DE LA MATA. EXPTE.: 04.01.0010.» por el sistema de Subasta Pública, visto el informe emitido por la Mesa de Contratación de Obras de esta Consejería, y en virtud de las atribuciones que me confiere la legislación vigente.

ORDENO:

Adjudicar la Obra «ACONDICIONAMIENTO Y REFORMAS EN LA ESCUELA DE CAPACITACION AGRARIA EN NAVALMORAL DE LA MATA. EXPTE.: 04.01.0010.», a la empresa PLACONSA, por un importe total de SETENTA Y DOS MILLONES TRESCIENTAS OCHENTA Y CUATRO MIL CUATROCIENTAS NOVENTA Y NUEVE PESETAS (72.384.499 pts.) I.V.A. incluido, lo que supone un coeficiente de adjudicación de 0,81759420, sobre el presupuesto de contrata.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Mérida, 21 de septiembre de 1992.

El Consejero de Agricultura y Comercio
FRANCISCO AMARILLO DOBLADO