

**ORDEN de 24 de enero de 1995, por la que se convocan los premios «Jóvenes Artistas Extremeños» de Fotografía, Pintura y Escultura con el fin de participar en las Muestras de Arte Joven y de Imágenes Jóvenes del Instituto de la Juventud (INJUVE).**

**P R E A M B U L O**

La Consejería de Educación y Juventud pone en marcha una campaña de concienciación de los jóvenes para el fomento de los valores de la tolerancia, la solidaridad y en contra del racismo y la xenofobia, con el fin de sembrar en la juventud el sentido democrático más puro de igualdad social frente a determinadas situaciones que pudieran generarse de intolerancia en cualquier aspecto del ser humano, ya sea por motivos de raza, procedencia, credo o situación social desfavorecida.

El objetivo esencial de esta Orden es convocar una serie de concursos en los temas de pintura, escultura y fotografía, donde los jóvenes puedan plasmar esos ideales y valores en muestras de arte, siendo éstas elementos de expresión y de divulgación para el resto de la sociedad y en donde se priorice la idea del concepto «solidaridad» en todas las obras presentadas. Este concurso tiene una doble finalidad: En primer lugar defender, enriquecer y promocionar la cultura entre los jóvenes extremeños y por otro lado que esas obras muestren el deseo de nuestra juventud de mantener una sociedad más libre, justa y solidaria.

Por esa razón,

**D I S P O N G O**

**ARTICULO PRIMERO**

Por la presente Orden se convocan los premios «Jóvenes Artistas Extremeños» de Fotografía, Pintura y Escultura con el fin de participar en las Muestras de Arte Joven y de Imágenes Jóvenes del INJUVE.

Dichos premios se adecuarán a las Muestras que celebrará el Instituto de la Juventud del Ministerio de Asuntos Sociales para el año 1995, y serán enviados para participar en los mismos.

De las obras presentadas se seleccionará por parte del jurado un máximo de 15 informes de artistas por especialidad para enviar a las muestras del INJUVE.

**ARTICULO SEGUNDO**

Los premios, distribuidos en las modalidades señaladas en el arti-

culo primero, se regirán por las bases expuestas en el Anexo I de la presente orden.

**ARTICULO TERCERO**

La inscripción para participar en cualquiera de las modalidades se ajustará al modelo expuesto en el Anexo II, al que habrá que adjuntarse la documentación requerida en las bases de los anexos de esta Orden.

**ARTICULO CUARTO**

1.—Podrán participar en el presente concurso todos los artistas con edades comprendidas entre 15 y 30 años cumplidos antes del 31 de diciembre de 1994, nacidos en Extremadura o que acrediten su residencia en ella.

—Los concursantes cumplimentarán el boletín de inscripción que figura en el Anexo II de las presentes bases.

—Deberán remitir la inscripción y el resto de la documentación requerida para cada modalidad a la Dirección General de Juventud, C/. Félix Valverde Lillo, 2, 2.º, 06800, Mérida (Badajoz), por cualquiera de los medios previstos en la Ley de Procedimiento Administrativo 30 días hábiles después de la publicación de la presente Orden en el Diario Oficial de Extremadura (D.O.E.).

—Las obras presentadas quedarán en depósito de la Dirección General de Juventud hasta la terminación del concurso, pudiéndose recoger una vez finalizado éste en el plazo de un mes a partir del fallo del jurado. Una vez pasado este tiempo las obras serán destruidas o utilizadas por la Consejería de Educación y Juventud. Todas las obras premiadas quedarán en propiedad de la Consejería de Educación y Juventud.

—La obra presentada ha de ser original y no haber ganado ningún premio anterior o participar en concurso en vías de resolución.

—Una obra plagiada será eliminada del concurso.

**ARTICULO QUINTO**

La Dirección General de Juventud nombrará por cada una de las modalidades convocadas un jurado que seleccionará las obras presentadas y fallará los premios, así como seleccionará un total de 15 informes de artistas por especialidad.

Los jurados estarán constituidos esencialmente por profesionales, especialistas de los medios de comunicación y personas relacionadas con los temas de cada una de las modalidades.

**ARTICULO SEXTO**

El jurado podrá dejar los premios desiertos dependiendo de la calidad de las obras y del número de ellas presentadas.

**ARTICULO SEPTIMO**

Cualquier duda sobre la interpretación de las bases y cualquier modificación de las mismas serán resueltas por la Dirección General de Juventud.

**ARTICULO OCTAVO**

La participación en el concurso supone la aceptación de las presentes bases.

**DISPOSICION FINAL**

La presente Orden entrará en vigor al día siguiente de su publicación en el D.O.E.

Mérida, 24 de enero de 1995.

El Consejero de Educación y Juventud,  
VICTORINO MAYORAL CORTES

**A N E X O I****MODALIDAD DE PINTURA Y ESCULTURA****Primera:**

—El tema será «la solidaridad» y se admitirá una obra por cada modalidad y autor; las técnicas de creación serán totalmente libres, valorándose especialmente la capacidad de concienciación por la solidaridad humana, la originalidad y la creatividad de las mismas.

**Segunda:**

—Las obras de pintura tendrán en su lado menor un mínimo de 80 cms., sin contar con el enmarcado.

—Las obras de dibujo tendrán un mínimo de 45 X 65 cms. Cada dibujo deberá presentarse sobre cartulina blanca y lisa con marco o listón de madera de la forma más sencilla posible. Deberán llevar cristal protector y estarán enmarcadas debidamente. No serán aceptadas las obras montadas sólo en cristal, sostenidas por grapas metálicas o cubiertas de plásticos o cualquier otro elemento.

—Las esculturas deberán pesar un máximo de 60 Kgs. y estarán hechas en material consistente, no efímero (roca, metal, madera, cerámica cocida, etc...).

No se admitirán las obras que se entreguen sin el adecuado embalaje, a fin de evitar todo riesgo en el transporte de las mismas.

**Tercera:**

Todas las obras llevarán adherido al dorso un sobre cerrado que contendrá una fotocopia del D.N.I. y una etiqueta con los siguientes datos de identificación: Título, especialidad técnica, nombre y apellidos del autor, domicilio, población, provincia y teléfono, fotografía del autor, así como un informe compuesto por fotografías de sus obras y «curriculum» del autor.

**Cuarta:**

El premio consistirá en 200.000 ptas. en metálico a la primera obra seleccionada en cada una de las formas artísticas: Pintura y escultura.

**MODALIDAD DE FOTOGRAFIA****Primera:**

El tema será «la solidaridad», pudiendo presentarse un total máximo de ocho fotografías por modalidad, de forma individual por cada una de ellas.

**Segunda:** Para participar será necesario:

—Cumplimentar el Boletín de Inscripción que figura en las presentes bases.

—Se admitirán un máximo de ocho obras por cada modalidad y autor.

—Las obras presentadas serán únicas y originales; las técnicas de creación serán totalmente libres, valorando especialmente la capacidad de concienciación por la solidaridad humana, la originalidad y la creatividad de las mismas.

—Las fotografías tendrán un tamaño máximo de 40 X 60 cms.

—Todas las obras irán acompañadas por un sobre cerrado conteniendo una fotocopia del D.N.I. y una etiqueta con los siguientes datos de identificación: Título, nombre y apellidos del autor, domicilio, población, provincia y teléfono, fotografía del autor, así como un informe fotográfico y descriptivo de sus obras y «curriculum» del autor.

**Tercera:**

Los premios serán de 200.000 ptas., a la primera obra seleccionada.

**A N E X O   I I**

**BOLETINES DE INSCRIPCION**

**CONCURSO PINTURA Y ESCULTURA**

**MODALIDAD DE CONCURSO POR LA QUE SE OPTA:** \_\_\_\_\_

**Apellidos:** \_\_\_\_\_

**Nombre:** \_\_\_\_\_ **D.N.I.:** \_\_\_\_\_ **Edad:** \_\_\_\_\_

**Domicilio:** \_\_\_\_\_

**Localidad:** \_\_\_\_\_

**C.P.:** \_\_\_\_\_ **Provincia** \_\_\_\_\_ **Tfno. n.º** \_\_\_\_\_

**Título de la obra presentada:**

**I. Título:** \_\_\_\_\_

**En** \_\_\_\_\_ **, a** \_\_\_\_\_ **de** \_\_\_\_\_ **de 1995**

**Firma:**

**EXCMO. SR. CONSEJERO DE EDUCACION Y JUVENTUD.**

**CONCURSO FOTOGRAFIA**

Apellidos: \_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_ D.N.I.: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

Domicilio: \_\_\_\_\_

Localidad: \_\_\_\_\_

C.P.: \_\_\_\_\_ Provincia \_\_\_\_\_ Tfno. n.º \_\_\_\_\_

**Relación de fotografías presentadas:**

1. Título: \_\_\_\_\_

2. Título: \_\_\_\_\_

3. Título: \_\_\_\_\_

4. Título: \_\_\_\_\_

5. Título: \_\_\_\_\_

6. Título: \_\_\_\_\_

7. Título: \_\_\_\_\_

8. Título: \_\_\_\_\_

En \_\_\_\_\_, a \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 1995

Firma:

**EXCMO. SR. CONSEJERO DE EDUCACION Y JUVENTUD.**