EXPEDIENTE : 983HB0080103 ESTACION DEPURADORA DE AGUAS RESIDUALES EN OLIVENZA

TERMINO MUNICIPAL : OLIVENZA (0609500) (BADAJOZ)

RELACION CITADOS AL PAGO DE DEPOSITOS PREVIOS N° : 00970

N.FINCA	POL./PAR.	PROPIETARIO	FECHA Y HORA	CITACION	LUGAR	CITACION
000040/00	47 /79	RODRIGUEZ GUERRERO, JUAN	09-06-1999	10:30	AYUNTAMIENTO	
000047/00	47 /70	RODRIGUEZ MARTINEZ, JUAN	09-06-1999	10:30	AYUNTAMIENTO	
000001/00	54 /26	SEGUER PEREZ, JOSEFINA	09-06-1999	10:30	AYUNTAMIENTO	
000033/00	54 /26	SEGUER PEREZ, JOSEFINA	09-06-1999	10:30	AYUNTAMIENTO	
000081/00	31 /15	SERRANO ORTIZ, URBANO Y M ^a ANGELES	09-06-1999	10:30	AYUNTAMIENTO	
000082/00	31 /14	SERRANO ORTIZ, URBANO Y M ^a ANGELES	09-06-1999	10:30	AYUNTAMIENTO	

CONSEJERIA DE CULTURA Y PATRIMONIO

ORDEN de 31 de mayo de 1999, por la que se convoca un concurso público de arquitectura, a nivel de proyecto básico, para la definición de un Palacio de Exposiciones y Congresos en Mérida, y se aprueban las Bases del mismo.

Por la Junta de Extremadura se sometió a la consideración del Ayuntamiento de Mérida la posibilidad de construir un Palacio de Exposiciones y Congresos en un solar sito entre el Puente Quinto Centenario y el Puente de Hierro en la margen izquierda del río Guadiana. Ambas instituciones se mostraron favorables a esta propuesta de la Junta de Extremadura y expresaron su apoyo en la esfera de sus respectivas competencias.

Esta iniciativa pretende dotar a la ciudad con un edificio emblemático de uso Cultural, que ordene una zona de expansión del Casco Histórico y establezca dialéctica entre la ciudad histórica y la ciudad actual: «El objetivo perseguido busca desarrollar una arquitectura que, dialogue y reconozca el peso constante de las estructuras formales del pasado, sin renunciar a lo contemporáneo, ni en técnicas ni en estéticas, y que gustaría de ser califi cada como de realista y actual ».

La construcción del Palacio de Exposiciones y Congresos es una de las inversiones para el periodo 1999/2000 asumiendo la Junta de Extremadura su financiación dentro del programa europeo FEDER.

La construcción del Palacio de Exposiciones y Congresos es consecuencia de la voluntad política constituye un esfuerzo para construir contenedores que acerquen la cultura a todos los ciudadanos por igual.

Este proyecto pone de manifiesto la actuación coordinada de distintas Administraciones Públicas para un mejor aprovechamiento de

los recursos públicos, teniendo en cuenta la íntima relación de sus respectivos ámbitos de actuación.

Después de la realización de los correspondientes análisis arquitectónicos, la importancia de la edificación, su entorno y la necesidad, por ello de entablar relación con el Casco Histórico en la medida en que cuente con ese valor, la presente Orden viene a convocar y aprobar las bases de un concurso público de arquitectura, a nivel de proyecto básico, para la definición del Palacio de Exposiciones y Congresos.

En su virtud

DISPONGO

Artículo Unico: Por la presente Orden se convoca concurso de arquitectura, a nivel de proyecto básico, para la definición del Palacio de Exposiciones y Congresos en un solar sito entre el Puente Quinto Centenario y el Puente de Hierro en la margen izquierda del río Guadiana, y se aprueban las Bases y el Programa de necesidades del mismo que se expresan en los Anexos I y II.

DISPOSICIONES FINALES

Primera: Contra la Presente Orden y los actos Administrativos que de la misma se deriven, podrán recurrir los/las interesados/as en la forma y plazos establecidos en la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.

Segunda: La presente Orden entrará en vigor el día siguiente de su publicación en el Diario Oficial de Extremadura.

Mérida, a 31 de mayo de 1999.

El Consejero de Cultura y Patrimonio,
FRANCISCO MUÑOZ RAMIREZ

ANEXO I

BASES DEL CONCURSO DE ARQUITECTURA A NIVEL DE PROYECTO BÁSICO PARA LA DEFINICIÓN DEL PALACIO DE EXPOSICIONES Y CONGRESOS EN LA CIUDAD DE MÉRIDA

Base primera.—Objeto

Es objeto del presente concurso de Arquitectura, a nivel de proyecto básico, obtener la mejor solución para el posterior desarrollo del proyecto de ejecución del edificio e instalaciones anexas del futuro Palacio de Exposiciones y Congresos y de los espacios públicos que lo acompañan, atendiendo a las exigencias de adecuación urbana, formal, funcional y tecnológica y a las características históricas, culturales y ambientales de la ciudad donde se ubica.

Base segunda.—Concursantes e Inscripción.

1.—Podrán participar en el concurso los arquitectos debidamente colegiados, en la fecha de la presente convocatoria, en un Colegio Oficial de Arquitectos de España u organismo habilitante para el ejercicio de la arquitectura si el concursante ejerciera profesionalmente en otro país.

2.—Los arquitectos podrán participar individualmente, asociados o agrupados entre sí. Ningún profesional podrá participar con más de una propuesta, individual o colectiva, rechazándose las propuestas que incumplan este requisito, aún cuando hubiere sido seleccionada inicialmente por el Jurado.

3.—No podrán participar aquellos en quienes concurra alguna de las circunstancias previstas en el artículo 20 de la Ley 13/1995, de 18 de mayo, de Contratos con las Administraciones Públicas.

4.—La inscripción se formalizará mediante la presentación de la documentación que a continuación se relaciona:

- a) Solicitud de inscripción según modelo anexo.
- b) Certificado que acredite estar colegiado en cualquier Colegio Oficial de Arquitectos de España, o de alguno de los países de los Estados miembros de la UE.
- c) Copia del D.N.I. de todos los integrantes del equipo, o documento de identificación del país miembro de la UE al que pertenezca el concursante.

5.—Las solicitudes, en escrito dirigido al Excmo. Sr. Consejero de Cultura y Patrimonio de la Junta de Extremadura (conforme al modelo Anexo), se presentarán en el Registro General de la Consejería de Cultura y Patrimonio (Calle Almendralejo, 14, 06800 Mérida), pudiéndose efectuar directamente o por correo certificado.

6.—El plazo de presentación de solicitudes finalizará a las 14 horas del día 21 de junio de 1999. Serán admitidas también aquellas solicitudes enviadas por correo y recibidas con posterioridad,

siempre que hubieran sido depositadas en correos antes de la fecha límite fijada. Cuando sean remitidas por este medio, deberán justificar la fecha de imposición del envío en la oficina de Correos y anunciar al órgano de contratación su remisión mediante telex, fax o telegrama en el mismo día.

7.—En la solicitud de inscripción se indicará el nombre del Arquitecto de reconocido prestigio propuesto como miembro del Jurado en representación de los concursantes.

Base tercera.—Documentación.

1. Los participantes admitidos para el concurso deberán presentar de forma anónima la siguiente documentación:

A. Se adjuntará un sobre cerrado con el lema en su exterior y con el número 1, incluyendo los datos de identidad del concursante o concursantes.

B. Proyecto básico, que contendrá necesariamente los siguientes elementos:

- a. Memoria descriptiva de las características generales de la propuesta mediante la adopción y justificación de soluciones concretas.
- b. Planos generales a escala y acotados, de plantas, alzados y secciones.
- c. Presupuesto con estimación global de cada capítulo, oficio o tecnología y su correspondiente nivel de calidades.

Esta documentación se presentará en paquete cerrado, bajo lema y con el número 2, sin que aparezca firma, indicación de nombre alguno que pueda identificar a los/las participantes ni en el exterior ni en los documentos presentados.

C. Documentos en soporte rígido. Además de lo señalado en el apartado B anterior, el participante deberá presentar cuatro (4) tableros rígidos con los elementos, explicaciones y planos que considere más relevantes para la defensa de su propuesta. Estos tableros tendrán las siguientes características: Formato: DIN A1. Material: Cartón pluma. Sin enmarcar.

Esta documentación se presentará en paquete cerrado, bajo lema y con el número 3, sin que aparezca firma o indicación de nombre alguno que pueda identificar a los/las participantes ni en el exterior ni en los documentos presentados.

2. Los participantes podrán presentar cuantos otros documentos y material consideren relevantes para la mejor comprensión de sus propuestas. Esta documentación se presentará en paquete cerrado, bajo lema y con el número 4, sin que aparezca firma o indicación de nombre alguno que pueda identificar a los/las participantes ni en el exterior ni en los documentos presentados.

3. Los trabajos serán presentados en formato DIN A4, a excepción de los planos, que se presentarán en formato DIN A1.

Base cuarta.—Plazos

1. Inscripción y retirada de documentación. El plazo finaliza a las 14,00 horas del día 21 de junio de 1999.
2. Consultas Se fija un periodo de recepción y evaluación de consultas que finalizará a las 14,00 horas del día 21 de julio de 1999.
3. Presentación de documentación. El plazo para la presentación de la documentación a que se refiere el apartado 1 de la base tercera, finaliza a las 14,00 horas del día 31 de julio de 1999.
4. La documentación se presentará dentro del plazo fijado en el apartado 3 anterior, y podrá hacerse en mano o por Correo.

Las propuestas que se presenten en mano, habrán de ser entregadas en el Registro General de la Consejería de Cultura y Patrimonio, (calle Almendralejo, 14 - 06800 Mérida).

Cuando se remitan por Correo, deberán justificar la fecha de imposición del envío en la oficina de Correos y anunciar al órgano de contratación la remisión de las propuestas mediante fax (924381309) o telegrama en el mismo día. Sin la concurrencia de ambos requisitos no será admitida la proposición si es recibida por el órgano de contratación con posterioridad a la fecha de terminación del plazo señalado en el anuncio.

Base quinta.—Característica de la propuesta.

1. La propuesta que presenten los participantes habrá de ajustarse al Programa de Necesidades que figura en el anexo II de las bases, que junto con un Dossier de planos y fotografías aéreas del solar escaneadas, podrá recogerse en el Servicio de Obras y Proyectos de la Consejería de Cultura y Patrimonio (C/ Almendralejo, 14 - 06800 Mérida).
2. Los participantes habrán de observar además de forma especial que el importe total de las obras de ejecución, incluidos beneficio industrial, gastos generales e impuestos, y excluidos honorarios de proyecto, dirección, estudio y plan de seguridad, en ningún caso podrá ser superior a mil ciento veinticinco millones de pesetas (1.125.000.000).

Base sexta: Premios.

1. Se establecen los siguientes premios:
 - a. Primer premio: Encargo del proyecto de ejecución correspondiente al mismo.
 - b. Segundo Premio: 1.000.000 ptas.
 - c. Tercer premio: 500.000 ptas.
 - d. Dos Accésit: 250.000 ptas. cada uno

Base séptima.—Jurado Seleccionador.

1. La selección de la propuesta arquitectónica se realizará por un Jurado compuesto por los siguientes miembros:

A. Presidente.—El Secretario General Técnico de la Consejería de Cultura y Patrimonio.

B. Vocales.

- a. Un arquitecto designado por el Ayuntamiento de Mérida.
- b. Dos arquitectos de reconocido prestigio designados por el Consejero de Cultura y Patrimonio.
- c. Un arquitecto de reconocido prestigio de entre los propuestos por los propios inscritos en el concurso.
- d. Un representante del Colegio Oficial de Arquitectos de Extremadura.
- e. El Jefe de Servicio de Obras y proyectos de la Consejería de Cultura y Patrimonio.

D. Secretario.—El Director General de Promoción Cultural de la Consejería de Cultura y Patrimonio.

2. Constituido el Jurado, resolverá motivadamente sobre la admisión definitiva de los trabajos, así como las posibles incidencias, levantándose de todo ello el correspondiente acta.

3. Las sesiones de deliberación y fallo requerirán la asistencia de la mayoría absoluta de los miembros del Jurado. El fallo se adoptará por unanimidad, o en su caso por mayoría simple de votos, sin que puedan dirimirse los posibles empates mediante voto de calidad de ninguno de sus miembros. Las decisiones del Jurado serán firmes, irrevocables e inapelables.

4. El Jurado seleccionará, con total y absoluta independencia, las propuestas anónimas correspondientes al ganador del concurso y las menciones especiales de aquellas otras propuestas según especificaciones de la base sexta.

5. El fallo del concurso se hará público inmediatamente después del fallo, exponiéndose certificación en el Tablón de Anuncios de la Consejería de Cultura y Patrimonio. Copia de esta certificación será enviada a los participantes.

6. Una vez seleccionada la propuesta ganadora, el Jurado identificará todas las propuestas presentadas, haciendo pública la relación de proyectos y autores participantes en la forma establecida en el apartado 5 anterior.

7. En lo demás, el Jurado estará en cuanto a su funcionamiento a lo dispuesto en el Capítulo II de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común para los Organos Colegiados.

Base octava.—Trabajos Seleccionados

1. El ganador del concurso será adjudicatario de un contrato para la elaboración del proyecto de ejecución correspondiente al mismo, por el procedimiento negociado sin publicidad, según lo dispuesto en el artículo 216 de la Ley 13/1995 de 18 de mayo, de Contratos de las Administraciones Públicas. Si fueren varios los partici-

pantes en la propuesta ganadora, serán todos ellos conjuntamente adjudicatarios, salvo renuncia expresa de alguno/s de ellos.

2. El importe del contrato será de veinticinco millones de pesetas incluido I.V.A.(25.000.000 ptas.), que se imputarán a la aplicación presupuestaria 17.03.455A.622.00, PILA 99617315 de los Presupuestos de la Comunidad Autónoma de Extremadura para 1999.

3. El ganador del concurso dispondrá de un plazo máximo de (60) días para la redacción y entrega del proyecto de ejecución (6 ejemplares) en la Consejería de Cultura y Patrimonio debiendo seguir y desarrollar el mismo conforme a los criterios funcionales establecidos por dos representantes de la Consejería de Cultura y Patrimonio designados al efecto.

3. Exceptuando lo anterior, ningún otro trabajo, premiado o no, podrá ser utilizado total o parcialmente, si no es con el acuerdo formal del autor.

Base décima.—Trabajos no premiados.

Los trabajos no premiados podrán ser recogidos, personalmente o por delegación escrita, en la Consejería de Cultura y Patrimonio en el término del mes siguiente a la recepción de la comunicación del fallo del Jurado o en su caso, a la finalización de la exposición de los mismos, transcurrido dicho plazo, la Secretaría General Técnica procederá a su destrucción.

Base Undécima.—Aceptación de las bases.

La presentación de propuestas implica para los participantes la aceptación de todas y cada una de la Bases de la presente convocatoria.

Base duodécima.—Interpretación de las bases.

El Consejero de Cultura y Patrimonio se reserva la facultad de interpretar las presentes bases en lo no especificado en las mismas.

SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN EN EL CONCURSO A NIVEL DE PROYECTO BÁSICO PARA LA DEFINICIÓN DEL PALACIO DE EXPOSICIONES Y CONGRESOS. MÉRIDA

D. _____, con D.N.I. nº _____

Colegiado en El C.O.A. _____, con el nº _____,

domicilio en calle _____ localidad _____,

C.P. _____ teléfono _____, en su nombre / en representación del equipo que se relaciona a

continuación,

E. _____, D.N.I. nº _____

D. _____, D.N.I. nº _____

D. _____, D.N.I. nº _____

SOLICITA

Ser inscrito en el Concurso para la construcción de un Palacio de Exposiciones y Congresos en Mérida, declarando conocer y aceptar las bases que lo regulan, adjuntando la documentación solicitada para la admisión, y nominando al Arquitecto:

D. _____

Su designación como miembro del Jurado en representación de los concursantes.

Fdo.

Documentación a adjuntar:

- Certificado de colegiación del arquitecto director y copia de su D.N.I.
- Copia del D.N.I. de los miembros del equipo.

EXCMO. SR. CONSEJERO DE CULTURA Y PATRIMONIO.